

<i>Presentazione</i> di Raimondo De Cardona, ambasciatore d'Italia in Bosnia Erzegovina	pag. 9
<i>Introduzione</i> di Roberto Russi	» 11

## I. VIAGGIARE

(Lo sguardo vagabondo)

Marija Mitrović, <i>L'immagine dell'Italia in Antun Gustav Matoš</i>	» 21
Ivana Mrvaljević, <i>I ricordi di viaggio di Marko Ćar</i>	» 35
Paolo Di Vico, <i>Il viaggio in Italia: sensazioni e impressioni dei viaggiatori slovacchi attraverso i secoli</i>	» 39

## II. CONFRONTARE

(Lo sguardo curioso)

Ljiljana Banjanin, <i>L'Italia in alcuni periodici belgradesi (1894-1914)</i>	» 51
Vesna Deželjin, <i>La percezione dell'Italia e della cultura italiana nella pubblicistica croata tra il 1918 e il 1930</i>	» 63

## III. DISTINGUERE

(Lo sguardo dell'altro)

Marco Penzi, <i>L'Italia e gli italiani visti dai francesi alla fine del XVI secolo</i>	» 81
Raniero Speelman, <i>L'Italia vista dagli ebrei</i>	» 101

IV. COMUNICARE  
(Lo sguardo espressivo)

- Rita Scotti Jurić, *Elementi formali/informali dell'apprendimento linguistico: per una continuità dell'identità italiana nell'Istria bilingue* » 115
- Joanna Jarczynska, *L'Italia(no) che insegnamo, ovvero il ruolo dell'input culturale nello sviluppo della competenza comunicativa sull'esempio dei discendenti di madrelingua polacca* » 129
- Mari D'Agostino, *Gli altri e noi / noi e gli altri. Dialetto, lingua e "nuovi italiani"* » 139
- Danilo Capasso, *La traduzione in serbo di Ivo Andrić del Cantico di frate sole* » 153

V. SCRIVERE  
(Lo sguardo narrante)

- Irena Prosenč Šegula, *La letteratura italiana come mediatrice della cultura europea: la presenza di Petrarca nell'opus poeticum di France Prešeren* » 165
- Mirjana Arežina, *Il ritratto degli italiani in Kanjoš Macedonović di Stefan Mitrov Ljubiša* » 175
- Zorana Kovačević, *L'immagine dell'Italia nel Serto della montagna di Petar Petrović Njegoš* » 183
- Željko Đurić, *Il Futurismo italiano in Serbia: alcune immagini* » 191
- Paola Fallerini, *La formazione italiana di Dionysios Solomós* » 199
- Giona Tuccini, *L'approdo di Lars. Uno studio imagologico della novella Lontano di Luigi Pirandello* » 215
- Dušica Todorović, *Sei personaggi in cerca d'autore: storia di famiglia e analisi del caso* » 227